

# **STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA PER LA COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

*Informatica per la comunicazione del patrimonio culturale*

**Prof. Gabriella De Marco**

6 cfu

*Le arti visive nell'età dell'elettronica*

Il corso monografico intende approfondire quelle tendenze della ricerca del XX secolo caratterizzate da un profondo dialogo con la coeva evoluzione tecnologica.

È richiesta una buona conoscenza della Storia dell'arte internazionale compresa tra il Neoclassicismo e l'età contemporanea. (Si consiglia come manuale: AA. VV., *I Luoghi dell'arte. Storia, percorsi, opere*. Volumi 5 e 6, Roma, Milano, Electa, Bruno Mondadori, 2002.)

## **Testi consigliati**

- V. De Angelis, *Arte e linguaggio nell'era dell'elettronica*, Milano, Bruno Mondadori, 2000.
- G. De Marco, P. Pettenella, M. L. Tonelli, *Inventario analitico del Fondo Severini*, Quaderni del Museo di Arte Moderna di Trento e Rovereto, Skirà, Milano (in corso di pubblicazione).

## **Modalità degli esami**

Gli esami si svolgeranno mediante un colloquio sia sui principali movimenti e personalità dell'arte contemporanea sia sugli argomenti trattati nell'ambito del corso monografico.

E' prevista, inoltre, nel corso dell'esame una prova (orale) di "riconoscimento" di una o più opere d'arte secondo le modalità insegnate durante il corso. Si raccomanda, perciò, una frequenza assidua.

## **Orario di ricevimento:**

via Pascoli (da definire) indirizzo di posta elettronica: [gademarco@tiscali.it](mailto:gademarco@tiscali.it)

Le lezioni si svolgeranno nel II semestre